

Concertations Territoriales des Musiques Actuelles en Normandie – 2017/2018

Restitution intermédiaire

Phase 1 – septembre à décembre 2017

le 19 décembre 2017 au Cargö à Caen

Concertations Territoriales des Musiques Actuelles en Normandie

Restitution intermédiaire - 19 décembre 2017

Accueil et introductions

Restitution des travaux de la phase 1

Retour sur la méthode et le diagnostic

Panorama des activités de la filière

5 questions transversales observation, économie et emploi, structuration, numérique, droits culturels

Plan d'action et méthodologie Phase 2

Présentation du cadre du Contrat de Filière (DRAC)

Les chiffres de la diffusion en Normandie (CNV)

1. Retour sur la méthode de concertation et le diagnostic

“diagnostic filière” à compléter (cartographies, panel, analyses...)

14 réunions (2 par bassin de vie) + 1 séminaire régional

150 personnes, 83 structures, 50 heures de rencontres

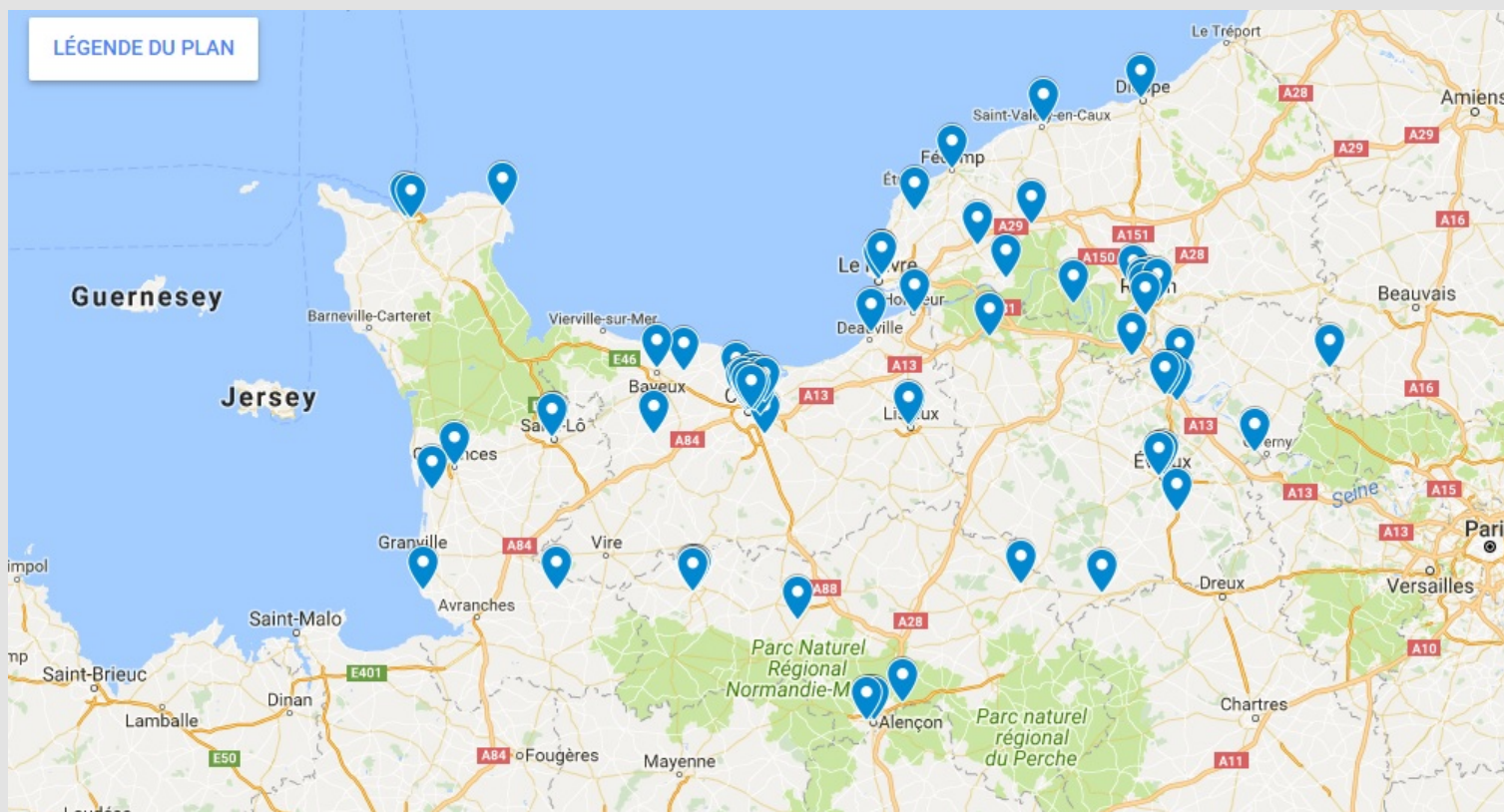
intérêt pour la démarche à poursuivre à un rythme supportable

> *méthodologie phase 2 à adapter*

> *travaux d'observation et d'analyse à approfondir*

Concertations Territoriales des Musiques Actuelles en Normandie

Restitution intermédiaire – 19 décembre 2017



Concertations Territoriales des Musiques Actuelles en Normandie

Restitution intermédiaire – 19 décembre 2017

2. Les activités de la filière – 6 thématiques

Diffusion aménagement territoire / équipements intermédiaires et lieux de proximité, sensibilisation et implication des élus locaux, coordinations et coopérations entre acteurs

Développement d'artistes dispositifs en révision, approche territoriale, logique de parcours des personnes et approche globale/systemique

Musiques enregistrées prise en compte du numérique, image et son, articulation local/régional

Pratiques amateurs cartographier les ressources et compétences territoriales, prendre en compte le numérique sensibiliser les élus (aménager le territoire), mieux articuler enseignement/accompagnement, les schémas SDEA-AP

Médias radios et médias associatifs (tiers-secteur médiatique et diversité), transition numérique (RNT), relations médias nationaux

Action culturelle révision des dispositifs à adapter aux MA, inscrire dans le temps, coordonner et coopérer, outiller (guide) et former (médiateurs, intervenants...)

3. Cinq questions transversales

Ressource et observation enjeu stratégique, mise à jour diagnostic, OPP, cartographies et production d'analyses

Economie et emplois fonctionnement au projet, besoins prioritaires – soutien au fonctionnement, CPO, aide à l'emploi permanent, mobiliser d'autres moyens publics (développement économique, fonds européens, ESS... dont l'ingénierie des collectivités)

Formation

Structuration collective et territoriales articulation FAR/RMAN, échelles régionale et départementale, relais et approches territoriales (territoires de proximité)

Transition Numérique bouleversement des pratiques et de la diffusion (image et son), outils numériques et structuration, transition filière (métiers, économie...)

Droits Culturels une invitation à penser ensemble, un nouveau référentiel à investir

Méthodologie phase 2 - janvier à juin 2018

5 bassins (5 départements) - 2 réunions par bassin + 2 séminaires régionaux

2 axes :

- **Filière pro** : diffusion, développement d'artistes, création, production...
- **Pratiques** : amateurs, enseignement, action culturelle...

3 thématiques transversales :

- **Droits Culturels, transition numérique, structuration** (coopération-mutualisation)

Restitution - juin 2018

Concertations Territoriales des Musiques Actuelles en Normandie

Restitution intermédiaire – 19 décembre 2017

Plan d'action phase 2 – janvier à juin 2018

Objectifs du processus de concertation phase 2

- **Elaborer des propositions d'orientations et d'actions – politiques publiques et coopérations sur les axes pro/pratiques**
- **Enrichir le diagnostic filière**
- **Préfigurer des modes de structuration – articulations bassins-région, RMAN-FAR**
- **Sensibiliser et mobiliser les collectivités territoriales**
- **Explorer les dimensions inter-sectorielles (spectacle vivant, ESS, audiovisuel, Europe...)**

Proposition de calendrier – premier semestre 2018

- **Réunions concertations mensuelles – restitution en juin - vers un Plan de développement des MA en Normandie**
- **Diagnostic filière : cartographies (en ligne), données financements, analyses...**
- **Développement d'artistes : élaboration et mise en oeuvre nouveaux dispositifs**
- ...

Concertations Territoriales des Musiques Actuelles en Normandie

Restitution intermédiaire – 19 décembre 2017

Accueil et introductions

Restitution des travaux de la phase 1

Retour sur la méthode et le diagnostic

Panorama des activités de la filière

5 questions transversales observation, économie et emploi, structuration, numérique, droits culturels

Plan d'action et méthodologie Phase 2

Présentation du cadre du Contrat de Filière (DRAC)

Les chiffres de la diffusion en Normandie (CNV)

Accueil et introductions

Restitution des travaux de la phase 1

Retour sur la méthode et le diagnostic

Panorama des activités de la filière

5 questions transversales observation, économie et emploi, structuration, numérique, droits culturels

Plan d'action et méthodologie Phase 2

Présentation du cadre du Contrat de Filière (DRAC)

Les chiffres de la diffusion en Normandie (CNV)